

## **VYHLÁŠKA 16/2003 Z.z.**

Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

z 12. novembra 2002,  
ktorou sa vykonáva zákon o ochrane pamiatkového fondu

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len "ministerstvo") podľa § 8 ods. 4, § 33 ods. 11, § 35 ods. 10 a § 39 ods. 8 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu (ďalej len "zákon") ustanovuje:

### **§ 1**

#### **Podrobnosti o činnosti komisie**

na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti

#### **na vykonávanie pamiatkového výskumu**

(1) Komisia na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu vykonáva svoju činnosť v týchto odboroch pamiatkového výskumu:

- a) v umelecko-historickom,
- b) v architektonicko-historickom,
- c) v urbanisticko-historickom,
- d) v archeologickom.

(2) Komisia na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu zasadá najmenej dvakrát do roka, vždy po termíne uzávierky predkladania žiadostí na získanie osobitnej odbornej spôsobilosti, ktorý je 31. marca a 30. septembra každoročne.

#### **Podrobnosti o podmienkach získavania osobitnej odbornej spôsobilosti**

### **§ 2**

(1) Za vzdelanie v príslušnom odbore sa považuje vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa v odbore

- a) dejín výtvarného umenia,
- b) architektúry,
- c) urbanizmu,
- d) archeológie alebo
- e) v inom príbuznom odbore zakončenom štátnou záverečnou skúškou.

(2) Žiadateľ môže podať žiadosť o overenie osobitnej odbornej spôsobilosti vo viacerých odboroch pamiatkového výskumu súčasne.

(3) Osobitná odborná spôsobilosť sa overuje

- a) posúdením splnenia podmienok ustanovených v § 35 ods. 5 zákona,
- b) preskúmaním dokladov podľa § 35 ods. 6 zákona,
- c) skúškou zo znalosti právnych predpisov, ktoré upravujú problematiku pamiatkového výskumu.

### § 3

- (1) Dátum, miesto a formu vykonania skúšky oznámi ministerstvo žiadateľovi písomne najneskôr do 30 dní pred jej konaním.
- (2) Skúška sa skladá z písomnej časti a z ústnej časti.
- (3) Skúška sa hodnotí klasifikačným stupňom "vyhovelo" alebo "nevyhovelo". O priebehu a výsledku skúšky sa vyhotovuje zápisnica.
- (4) Komisia na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu oznámi žiadateľovi výsledok skúšky ústne v deň jej konania; žiadateľa, ktorý na skúške nevyhovelo, poučí o podmienkach opakovania skúšky.
- (5) Ak žiadateľ na skúške nevyhovelo, môže ju opakovať do šiestich mesiacov odo dňa jej neúspešného konania. Termín opakovanej skúšky určí ministerstvo.
- (6) Ak žiadateľ ani na opakovanej skúške nevyhovelo, novú žiadosť môže podať najskôr po uplynutí jedného roka odo dňa opakovanej skúšky.

### § 4

- (1) Ministerstvo vydá žiadateľovi do 30 dní odo dňa úspešne vykonanej skúšky osvedčenie o osobitnej odbornej spôsobilosti.
- (2) Platnosť osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti možno predĺžiť na základe žiadosti, ktorú osoba s osobitnou odbornou spôsobilosťou podá ministerstvu. Žiadosť musí byť doplnená o výpis z registra trestov, ktorý nie je starší ako tri mesiace.

## **Reštaurátorská dokumentácia**

### § 5

- (1) Návrh na reštaurovanie národnej kultúrnej pamiatky (ďalej len "kultúrna pamiatka") vypracúva a za jeho obsah v súlade s podmienkami rozhodnutia o zámere podľa § 33 ods. 2 zákona zodpovedá fyzická osoba, ktorá má odbornú spôsobilosť podľa osobitného predpisu (ďalej len "reštaurátor"), ktorá vykonala reštaurátorský výskum a ktorá bude vykonávať reštaurovanie.
- (2) Návrh na reštaurovanie obsahuje
  - a) základné identifikačné a technické údaje o predmete reštaurovania,
  - b) charakteristiku reštaurátorského výskumu a opis jeho vykonania vrátane inventarizácie, odôvodnenia a vyhodnotenia prípadných sond, podrobné vyhodnotenie reštaurátorského výskumu a príslušného druhu pamiatkového výskumu, ak bolo jeho vykonanie určené rozhodnutím o zámere,
  - c) zhodnotenie technického stavu a charakteristiku pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky na základe výsledkov výskumov,
  - d) základný cieľ, charakteristiku a rozsah reštaurovania kultúrnej pamiatky,
  - e) návrh postupu a technológie reštaurovania kultúrnej pamiatky a ich zdôvodnenie,
  - f) fotografickú dokumentáciu a podľa potreby aj grafickú dokumentáciu kultúrnej pamiatky a

jej reštaurátorského výskumu,  
g) zámer na reštaurovanie a rozhodnutie krajského pamiatkového úradu o ňom.

## § 6

(1) Dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác je dokladom o všetkých skutočne vykonaných prácach pri reštaurovaní kultúrnej pamiatky alebo jej časti.

(2) Dokumentáciu vykonaných reštaurátorských prác vypracúva a za jej obsah v súlade so skutočnosťou zodpovedá reštaurátor, ktorý vykonal reštaurovanie.

(3) Dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác obsahuje najmä

- a) základné údaje o predmete reštaurovania,
- b) podrobnú správu o výsledku vykonaných prác z hľadiska použitého postupu, technológie a materiálu,
- c) špecifikáciu a odôvodnenie prípadných zmien oproti návrhu na reštaurovanie,
- d) vyhodnotenie nových poznatkov z priebehu reštaurovania týkajúcich sa technickej, technologickej a umelecko-historickej charakteristiky kultúrnej pamiatky, ak sa k nim dospelo,
- e) prínos reštaurovania a dosiahnutý cieľ,
- f) určenie režimu ďalšieho využívania reštaurovanej kultúrnej pamiatky alebo jej časti z hľadiska jej ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
- g) fotografickú dokumentáciu a podľa potreby aj grafickú dokumentáciu priebehu a výsledku reštaurovania kultúrnej pamiatky.

(4) Prílohou dokumentácie vykonaných reštaurátorských prác je reštaurátorský denník, ak o jeho vedení rozhodol krajský pamiatkový úrad. Reštaurátorský denník obsahuje záznamy o priebehu reštaurovania z hľadiska postupnosti jednotlivých zásahov a úkonov, ako aj záznamy o dodržiavaní technologického postupu a o skutočných klimatických podmienkach.

## § 7

### Výskumná dokumentácia

(1) Výskumná dokumentácia podľa druhu môže byť dokumentácia

- a) umelecko-historického výskumu,
- b) architektonicko-historického výskumu,
- c) urbanisticko-historického výskumu alebo
- d) archeologického výskumu.

(2) Dokumentácia umelecko-historického výskumu a dokumentácia architektonicko-historického výskumu obsahuje

- a) základné údaje o kultúrnej pamiatke,
- b) údaje o zadaní, metóde, spracovaní a organizácii pamiatkového výskumu,
- c) opis kultúrnej pamiatky vrátane jej technického stavu,
- d) inventarizačný súpis hodnotných detailov a prvkov,

- e) inventarizačný súpis prípadných sond a nálezov spolu s ich odôvodnením a s vyhodnotením,
- f) analýzu vývoja kultúrnej pamiatky,
- g) vyhodnotenie výskumu v písomnej a grafickej podobe,
- h) charakteristiku pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky,
- i) návrh ochrany, obnovy a prezentácie kultúrnej pamiatky,
- j) požiadavky na vykonanie prípadných ďalších špecializovaných výskumov s určením rozsahu a s odôvodnením,
- k) fotografickú dokumentáciu a grafickú dokumentáciu súčasného a podľa možností aj historického stavu kultúrnej pamiatky, ako aj dokumentáciu o priebehu výskumu,
- l) údaje o podkladoch, prameňoch a použitej literatúre,
- m) iné súčasti, ktoré autor pamiatkového výskumu považuje za dôležité z hľadiska dokumentovania pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky, ich zachovania, obnovy a prezentovania,
- n) stanovisko Pamiatkového úradu Slovenskej republiky k výsledkom výskumu.

(3) Návrh podľa odseku 2 písm. i) obsahuje

- a) zhrnutie výsledkov umelecko-historického výskumu a architektonicko-historického výskumu,
- b) požiadavky

1. na zachovanie, obnovu a prezentáciu hodnôt kultúrnej pamiatky, jej hmotnej podstaty, prvkov a detailov tvoriacich jej súčasť,
2. na odstránenie predchádzajúcich nevhodných zásahov a úprav,

- c) návrh konkrétnych opatrení na záchranu a obnovu kultúrnej pamiatky a na jej vhodné funkčné využitie,
- d) grafické zobrazenie navrhovaného spôsobu obnovy kultúrnej pamiatky.

(4) Ak špecializované výskumy podľa odseku 2 písm. j) prinesú nové podstatné poznatky a skutočnosti, ich vyhodnotenie spolu s prípadnými zmenami a doplnkami návrhu ochrany, obnovy a prezentácie kultúrnej pamiatky sa dopracuje formou doplnku k dokumentácii pamiatkového výskumu.

(5) Dokumentácia urbanisticko-historického výskumu obsahuje najmä

- a) základné údaje o území,
- b) údaje o zadaní a spracovaní výskumu,
- c) údaje o územnoplánovacej dokumentácii, podkladoch, prameňoch a použitej literatúre,
- d) historický a urbanisticko-architektonický vývoj územia,
- e) charakteristiku pamiatkových hodnôt územia a odôvodnenie jeho ochrany,
- f) návrh zásad ochrany, obnovy a prezentácie hodnôt územia,
- g) parcelné vymedzenie hraníc územia podľa aktuálnej katastrálnej mapy,
- h) grafickú a fotografickú dokumentáciu skúmaného územia.

(6) Návrh podľa odseku 5 písm. f) obsahuje najmä požiadavky

- a) na primerané funkčné využitie územia rešpektujúce hodnoty územia a pamiatok nachádzajúcich sa na tomto území,

- b) na zachovanie, údržbu a regeneráciu historického pôdorysu vo vzťahu k pamiatkam a hodnotám územia,
- c) na zachovanie hodnotnej objektovej skladby,
- d) na zachovanie výškového a hmotovo-priestorového usporiadania objektov,
- e) na zachovanie prvkov uličného interiéru a uličného parteru,
- f) na zachovanie charakteristických pohľadov a priehľadov,
- g) na zachovanie siluety a panorámy,
- h) na zachovanie a prezentáciu prípadných archeologických nálezísk a na ich začlenenie do organizmu sídla alebo územia,
- i) na zachovanie, ochranu a regeneráciu historickej zelene a ďalších kultúrnych hodnôt a prírodných hodnôt územia,
- j) na návrh opatrení na záchranu, obnovu a vhodné funkčné využitie pamiatkového územia, najmä návrh na prípadnú zmenu ochrany alebo na rozšírenie ochrany územia,
- k) na grafické zobrazenie návrhu zásad v mape v mierke 1:1 000, prípadne aj mapu širších vzťahov v mierke 1:5 000.

(7) Dokumentácia archeologického výskumu obsahuje najmä

- a) základné údaje o archeologickom nálezisku,
- b) údaje o zadaní a spracovaní archeologického výskumu,
- c) situovanie archeologického náleziska v teréne a lokalizáciu na výseku mapy v mierke 1:10 000,
- d) históriu archeologického výskumu archeologického náleziska,
- e) metódu a organizáciu archeologického výskumu,
- f) opis výskumných prác a preskúmaných nehnuteľností v denníku archeologického výskumu a v nálezových listoch,
- g) technickú dokumentáciu archeologického výskumu, najmä fotografie, kresby, plány,
- h) inventarizačný súpis, ktorý tvoria podrobné prírastkové katalógy všetkých nálezov,
- i) dokumentáciu a zhodnotenie nálezov,
- j) odborné posudky,
- k) návrh režimu ochrany a prípadnej prezentácie archeologického náleziska.

## § 8 Účinnosť

Táto vyhláška nadobúda účinnosť 1. februára 2003.

Rudolf Chmel v. r.

/1/ § 5 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 200/1994 Z. z. o Komore reštaurátorov a o výkone reštaurátorskej činnosti jej členov.

---

**Poznámka PÚ SR:** Uverejnené znenia zákonov na webovej stránke PÚ SR sú len orientačného charakteru, úplné znenia zákonov si môžete vyhľadať na webovej stránke Ministerstva spravodlivosti SR - časti JASPI - Jednotý automatizovaný systém právnych informácií.